

PRESSEMITTEILUNG

23 Sendungen für den 17. Radiopreis der Erwachsenenbildung nominiert

Für den Radiopreis der Erwachsenenbildung, der für 2013/14 bereits zum siebzehnten Mal vergeben wird, wurden von einer Jury aus Vertreter/innen der vier preisstiftenden Verbände der Erwachsenenbildung, am 16. Oktober 2014, 23 Produktionen in sechs Sparten nominiert. Die Jury aus Vertreter/innen der ARGE Bildungshäuser, des Büchereiverbandes, des Volkshochschulverbandes und des Wirtschaftsförderungsinstituts hatte eine Auswahl aus 89 Produktionen zu treffen, davon 41 vom ORF – Ö1, Radio Salzburg, Radio OÖ und FM4 – sowie 48 von 12 Privat- und Freien Sendern. Das gestalterische und inhaltliche Niveau war, wie schon die letzten Jahre, sehr hoch.

Insgesamt wurden die Nominierungen für die Sparten Kultur, Information, Bildung/Wissenschaft (Eduard Ploier-Preis), Sendereihen, Interaktive/experimentelle Produktionen sowie Kurzsendungen vorgenommen.

In der **Sparte Kultur** wurden folgende sechs Sendungen nominiert:

Literatur-Sendungen: Die Sendung „Brita Steinwendtner backstage“ aus der Sendereihe „Artarium“, die am 31.8.2014 von der Radiofabrik – Freier Rundfunk Salzburg gesendet und von Norbert K. Hund und Christopher Schmall gestaltet wurde – sowie die, gleichfalls von der Radiofabrik, ausgestrahlte und von Gerhard Scheidler gestaltete satirische Nachrichtensendung „Zeckenbiss“ mit einem Jahresrückblick vom 31.12.2013.

Musik-Sendungen: Die von Mag.^a Ursula Strubinsky gestaltete Ö1-Sendung „Tage der Neuen Musik in NÖ“ vom 23.11.2013 aus der Reihe „Lange Nacht der Neuen Österreichischen Musik“, die von Michael Huemer gestaltete Sendung „Paco de Lucía – Die sechs Saiten meines Lebens“, eine Hommage an einen einzigartigen Gitarrenvirtuosen, die am 15.5.2014 in der Sendereihe Lust aufs Leben – Kultur aus allen Richtungen vom ORF-Landesstudio OÖ erstmals ausgestrahlt wurde, weiters die am 28.7.2014, auf FM4 ausgestrahlte FM4 Gipfeltreffen-Sendung „Eine Doppelkonferenz mit Erika Pluhar & Yasmo“ von Alexandra Augustin sowie die auf Radio Orange 94.0 am 2.9.2013 ausgestrahlte Sendung „Die ABC-Prinzessinnen“ aus der Sendereihe „Monikas Musikalische Reise“ von Mag.^a Monika Heller.

In der **Sparte Information** wurden vier Sendungen nominiert:

Die von Dr.ⁱⁿ Ulrike Schmitzer gestaltete und auf Ö1 von 2.12. bis 5.12.2013 in vier Teilen ausgestrahlte Radiokolleg-Sendung „Shoppen ohne Ende? Konsumgesellschaft am Scheideweg“, die von Ted Knops und Pirmin Styrnol gestaltete und am 11.5.2014 auf Radio Orange ausgestrahlte Sendung Momente des Sports „Vollkontakt auf 40 Rollen – Die Mädels vom Vienna Rollerderby“, die von Anna Michalski und Simon Olipitz und der Abteilung „Kunst im Grünen Kreis“ gestalteten Sendung „Drogenfrei, sei live dabei“, die am 23.9.2013 auf Campus & City Radio St. Pölten ausgestrahlt wurde sowie die, gleichfalls vom Campus & City Radio ausgestrahlte und unter Leitung von Margit Wolfsberger entstandenen Best of-Sendung der Reihe „Vom Schatten zur Sonne – Depression braucht Mut zum Leben“ von der Radiowerkstatt Bündnis gegen Depression, die von Oktober 2013 bis August 2014 ausgestrahlt wurde.

In der **Sparte Bildung/Wissenschaft** wird der Eduard-Ploier-Preis vergeben. Nominiert wurde die auf Ö1 zwischen 10. und 13.2.2014 in vier Teilen ausgestrahlte Sendung „Februar 1934“ von Dr.ⁱⁿ Margarethe Engelhardt-Krajaneck, die Ö1-Sendung „Auf Augenhöhe. Ein Jahr nach der staatlichen Anerkennung der Aleviten in Österreich“ vom 31.5.2014, gestaltet von Sebastian Fleischer aus der Reihe „TAO aus den Religionen der Welt“, die am 10.2.2014 auf Ö1 ausgestrahlte Sendung „Zwischen Kreuz und Galgen – Der Publizist Kurt Neumann und der Februar 1934“ von Helene Belndorfer und Alfred Koch aus der Reihe „Tonspuren“ sowie die Best of-Sendung, gestaltet von zahlreichen Redakteurinnen der Redaktion Women on Air, des Jahresschwerpunkts 2013 zum Thema „Migration und Entwicklung“ der „Globalen Dialoge“, die auf Radio Orange zwischen 7. und 14.1.2014 in acht Teilen ausgestrahlt wurde.

In der **Sparte Interaktive und experimentelle Produktionen** wurde folgende Produktion nominiert:

Die unter der Redaktionsleitung von Erika Preisel zusammen mit ca. 160 RedakteurInnen entstandenen 20 Sendungen aus der Reihe „Pangea Lingua“, die zwischen 3.6. und 4.7.2014 vom Freien Radio Salzkammergut ausgestrahlt wurden.

Bei den **Sendereihen** wurden die vier Ö1-Reihen „Hörbilder“, „Journal Panorama“, „Moment am Sonntag“ und „Saldo – das Wirtschaftsmagazin“ nominiert.

Bei den **Kurzsendungen** wurden gleichfalls vier Sendungen nominiert:

Die Ö1-Sendung „Asyl in Neudörf“ von Mag.^a Veronika Mauler, ausgestrahlt am 1.8.2014, die Sendung „Wunsch. Nach Feind. Plus Bild“, gestaltet von Evelyn Blumenau und Walter Kreuz von gecko-art, ausgestrahlt auf Radio Orange 94.0, die Beiträge aus der Sendung „Ich höre Rumänien“ von Mag.^a Ursula Magnes vom Radio Stephansdom, die zwischen 31.3. und 11.4.2014 ausgestrahlt wurden sowie der von der Radiofabrik – Freies Radio Salzburg am 27.8.2014 ausgestrahlte und von Matteo Coletta gestaltete Beitrag aus der Sendereihe „Stimmen aus den Schützengräben“.

Am 18. November 2014 werden von einer Jury die Preise vergeben. Die PreisträgerInnen werden bei der Überreichungsfeier, die am 22. Jänner 2015 um 18.30 Uhr im Radiokulturhaus stattfindet, bekannt gegeben.

Wien, 2014-10-17/PM5/GB-CR